

# **GRAN ORDEN EGIPCIO DEL GRAN ORIENTE DE FRANCIA**

## **PRESENTACIÓN**

**Los tres primeros grados de aprendiz, compañero y maestro son la base de la francmasonería y constituyen un verdadero conjunto simbólico. Así mismo, después de tres siglos, la tradición masónica comprende también otros grados - que el uso ha consagrado con el nombre de altos grados - que han trabajado un simbolismo complementario al de la iniciación de oficio. En estas líneas presentamos los altos grados del Rito Memphis-Misraïm, practicados por los Colegios del Gran Orden Egipcio del Gran Oriente de Francia.**

### **Las fuentes de los altos grados**

**Nadie sabrá probablemente jamás el origen exacto de los altos grados masónicos. Sin duda se originan en el siglo XVIII en la estela de la Francmasonería especulativa, pero se relacionan con corrientes mucho más antiguas. Si la "visión esotérica" que indaga en los misterios del alma y del universo mas allá de las verdades religiosas oficiales que han existido siempre, resulta útil el recordar que en occidente, no se expandió verdaderamente mas que con el humanismo del renacimiento. En los primeros años del siglo XVI se forman en Italia y en Francia círculos que estudian el neoplatonismo, el hermetismo, la cábala o la religión de los egipcios. Por su relativismo, su interés por las otras formas de espiritualidad y su confianza en la riqueza insondable del hombre, esta búsqueda verdaderamente iniciática resulta inseparable de una perspectiva humanista. Así, cuando el clima y la conjetura política ya no permitieron mas la libertad de expresión, sus círculos, bien calificados como iniciáticos, se refugiaron en el secreto. Después del hermetismo del renacimiento, se desarrolla otro círculo en el siglo XVII con la gesta de la Rosa- cruz que desde Alemania llegará a Francia e Inglaterra. A principios del siglo XVIII la Francmasonería emergente ofrece a sus corrientes una estructura bien adaptada.**

## **Orígenes e historia del Rito Egipcio**

**La creación de los altos grados no es más que una puesta en escena, de forma masónica, de las enseñanzas y las prácticas de los círculos iniciáticos que sobrevivieron más o menos ocultos en la sombra después de algunos siglos. El ambiente liberal de las Luces permitirá una fuerte difusión de la Francmasonería y desde ésta una multiplicación y un verdadero auge para los altos grados. Pero este auge se acompaña de una incontestable confusión. Así, dentro del último tercio del siglo XVIII, la necesidad de poner en claro, conduce a organizar los altos grados en ritos, presentando un cierto número de caracteres propios y una escala específica de grados: Rito de perfección a finales del año 1760 (deviniendo en 1801-1804, el Rito Escocés Antiguo y Aceptado), Rito Escocés Rectificado en 1782 y Rito Francés en 1784. La constitución de estos ritos permite organizar a la mayoría de los altos grados entonces practicados. Algunos, mientras tanto, al no haber sido tomados en cuenta en estas reformas, se conformaron en grados o pequeños sistemas masónicos con fuertes connotaciones esotéricas. Este es probablemente el origen de la formación del Rito de Misraim, dentro del ambiente "retorno de Egipto" de principios del siglo XIX. Con una escala impresionante de 90 grados, Misraim halló sitio para muchos de los grados olvidados por los demás ritos. Implantado en París en 1814, el rito Egipcio (misraïm quiere decir Egipto en hebreo) conoció una vida muy agitada, con escisiones y de rebrotes a lo largo del siglo XIX. Una parte de los dignatarios del rito se unió al Gran Oriente siguiendo a los hermanos Ragon, Joly y Gaborria; otra constituye el rito de Memphis en 1839. A ejemplo de sus predecesores del renacimiento, el empeño de algunos de sus miembros como Morrison de Greenfield, Pierre-Joseph Briot o ... Garibaldi en los valores humanistas de Libertad, Igualdad y Fraternidad, contribuyeron a sus desavenencias con la policía y causaron su reiterada prohibición. Paralelamente, fue siempre un cruce donde se reencontraban los Francmasones interesados por los estudios esotéricos y la búsqueda iniciática. En 1862 el hermano Marconis de Negre, Gran Hierofante del Rito de Memphis unió éste al Gran Oriente de Francia.**

## **Las Grandes Ordenes Egipcias del Gran Oriente de Francia**

**La Gran Orden Egipcia reconocida por un protocolo firmado en común con el Gran Oriente de Francia, se dirige exclusivamente a los hermanos Maestros de esta obediencia. Permite la práctica de los altos grados del Rito Egipcio según los ritos que le son propios y según las modalidades definidas por el acuerdo de 1862 con el**

**GODF. Sus principios fundamentales son los mismos que los del Gran Oriente de Francia: funcionamiento democrático y libertad de consciencia.**

**Una de las características del Rito Egipcio es haber sido, a partir de un único patrimonio simbólico y ritual, organizado en modalidades diferentes según zonas. Uno de las puntas notables del acuerdo de 1862 es la importación de la enseñanza del rito dentro de la marca de una escala de 33 grados. Es a lo que la tradición denomino las A. A. apareciendo como tres profundizaciones del ultimo grado.**

**Para cualquier duda podéis consultar la revista Arcana (presentada en este mismo Web site) y la bibliografía.**

**En conclusión, el trabajo iniciático del Gran Orden Egipcio intenta reunir dentro de la armonía, la exigencia humanista y la búsqueda espiritual, dos aspectos que son, a nuestro parecer, inseparables de nuestra tradición masónica.**